

**Lurelu**



**Lyne Vanier**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 41, Number 2, Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88790ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

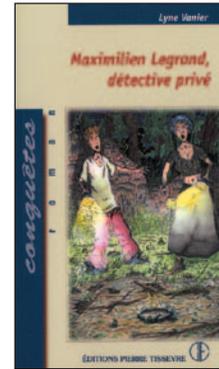
Ferraris, N. (2018). Lyne Vanier. *Lurelu*, 41(2), 18–18.



(photo : Sébastien de Blois)

## Lyne Vanier par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteure jeunesse  
**Lieu de naissance :** Montréal  
**Lieu de travail :** Québec  
**Date de naissance :** 12 avril 1962



### LYNE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Volcanologue ou spéléologue, mais je suis devenue psychiatre. Je suis demeurée dans la même lignée : l'exploration de ce qui se trouve sous la surface...

**Votre jeu préféré :** Monopoly. Je perdais toujours, car ma mère était impitoyable à ce jeu. Adulte, j'ai continué de perdre, mais pour épargner mes enfants!

**Votre activité préférée :** Nager dans le lac devant notre chalet. Je plongeais du quai à la Saint-Jean-Baptiste et ressortais de l'eau à la fête du Travail.

**Vos cours préférés :** Arts plastiques et français.

**Tranquille ou tannante?** Très tranquille.

**Votre plus grosse bêtise :** À douze ans, je me suis perdue avec mon frère dans les montagnes de Chautauqua. Après des heures de détresse, j'ai aperçu le village dans la vallée : on s'y est rendus en traversant un immense champ... d'herbe à puce!

**Le premier livre que vous avez reçu :** *Les mémoires d'un âne* (comtesse de Ségur).

**Le premier livre que vous avez acheté :** *Les 101 dalmatiens*.

**Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse :** *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (Jules Verne).

**Les lectures qui ont marqué votre enfance :** Tous les Jules Verne, surtout *Vingt mille lieues sous les mers*.

**Votre souvenir le plus vif lié à la création :** Le sentiment de satisfaction qui m'a habitée quand j'ai donné à mes parents mon premier manuscrit, pour Noël, à l'âge de huit ans. *L'Odyssée de Pierre et Sylvie*; un grand succès... familial!

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Phileas Fogg, le gentleman londonien qui fait le tour du monde en quatre-vingts jours.

**Vos genres littéraires préférés :** Les histoires se déroulant dans le monde réel, où les personnages sont des humains «ordinaires» vivant des aventures à la limite du possible!

**Étiez-vous une consommatrice de culture?** Je consommais surtout des livres, à profusion.

**Un enseignant qui vous a marquée :** M<sup>me</sup> Suzanne, en troisième année du primaire : ma première directrice littéraire!

**Quel a été votre domaine d'études?** Médecine, puis psychiatrie.

### LYNE AU TRAVAIL

**Le premier livre que vous avez publié :** *Maximilien Legrand, détective privé* (Pierre Tisseyre, 2005).

**Comment est-il né?** Ado, j'avais créé une BD qui m'a servi de point de départ à ce roman, que j'ai d'abord écrit pour mes fils. Ils m'ont encouragée à le faire publier.

**Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes?** Pour la liberté. Ce qui touche les jeunes est si vaste : magie, dragons, fées, école, différences, intimidation...

**Vos sources d'inspiration :** Le quotidien, avec ses drames. J'aime aussi les univers magiques.

**Définissez votre style littéraire :** Autant je peux écrire des romans réalistes, autant j'aime le monde merveilleux... Un style un peu bigarré, finalement.

**Votre mot préféré :** *Éclaboussé*; je le trouve joyeux, plein de vie. *Éclaboussé de soleil!*

**Vos thèmes récurrents :** Les différences entre les gens, la richesse qu'elles apportent, la beauté de la bienveillance, l'immense tristesse de l'exclusion, sa profonde injustice.

**Votre rituel d'écriture :** Je commence ma journée par du sport, puis j'enfile du «mou» et m'installe à l'ordi, totalement absorbée par l'écriture.

**Vos créateurs préférés :** Daniel Pennac, Isabel Allende, Michel Folco, Éric-Emmanuel Schmidt, Fred Vargas...

**Votre plus belle rencontre avec un auteur :** Marie Bourassa, dans un Salon du livre où elle présentait *Le maître des Peines*. On a parlé de notre amour pour les romans historiques.

**Vos plus récentes nouveautés :** *La fille désaccordée* (Pierre Tisseyre). À venir en 2018, *Le roi qui avait peur des livres* (Pierre Tisseyre), le récit des malheurs qui s'abattent sur un pays dont le monarque a détruit tous les livres.

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** *Le soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé. Grandiose dans sa simplicité.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Scout Finch, dans le roman *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, de Harper Lee. Une fillette irrévérencieuse, au grand cœur candide.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Relire presque mille fois (!) les dernières épreuves pour repérer les coquilles; à la longue, je finis par quasiment détester mon roman...

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Rencontrer quelqu'un qui me confie que mon livre l'a touché ou l'a amené à regarder une réalité d'un autre œil.

**Votre plus grande fierté :** Mes trois fils et la relation que mon conjoint et moi avons tissée avec eux.

**Votre rêve le plus fou :** Ressusciter ma série «Victor-Emmanuel» ou être invitée par le capitaine Nemo dans son sous-marin.

**Vos projets à venir :** La suite du *Roi qui avait peur des livres*. Et un roman où un ado se perdrait en forêt, y survivrait et qu'il serait profondément transformé par son expérience.

