

**Lurelu**



## Vite dit/À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 39, Number 3, Winter 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84194ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Sernine, D. (2017). Vite dit/À l'honneur. *Lurelu*, 39(3), 96–98.

## Vite dit

Daniel Sernine

### Metropolis bleu : le dixième anniversaire du volet jeunesse

**96** Ce printemps, c'est du 24 au 30 avril que se déroulera le Festival TD Metropolis bleu. Depuis dix ans, cet événement littéraire fondé en 1998 comporte un volet jeunesse.

Au moment où je rédige ces lignes, la liste des invités et des lieux n'est pas entièrement confirmée, mais il y aura une centaine d'activités pour jeunes publics, toutes gratuites. On parle d'ateliers, d'animations, de spectacles, d'expositions, de rencontres avec des auteurs ou des illustrateurs.

Parmi les créateurs conteurs invités, mentionnons les écrivains Patrick Isabelle (photo ci-dessous), André Marois, Maryse Rouy (finalistes à divers prix littéraires l'automne dernier), Caroline Barber, Nadine Poirier, les auteurs-illustrateurs Jacques Goldstyn (multilauréat de l'automne), Gabrielle Grimard et Caroline Merola, la conteuse Renée Robitaille.

Les rencontres et animations se dérouleront dans une cinquantaine de bibliothèques de Montréal et – une nouveauté cette année – de la Rive-Sud, de Laval, de Repentigny et de la couronne nord. Le Musée McCord accueillera lui aussi des activités de Metropolis bleu.

Une autre nouveauté de cette année, la Journée des heures du conte, impliquera la participation des CPE et des garderies du Québec.



Patrick Isabelle



En outre, à la succursale Hochelaga des Bibliothèques de Montréal, on dévoilera une exposition (par la suite itinérante) des dessins de Rogé pour son album *Hochelaga, mon quartier*. À Saint-Lambert, la librairie Le Fureteur, en partenariat avec Communication-Jeunesse, refera son activité «L'Avenue littéraire».

On consultera la brochure officielle, fin mars, et le calendrier définitif sur [www.metropolis-bleu.org](http://www.metropolis-bleu.org). Nonobstant les dates officielles, certaines activités sont prévues pour le weekend des 22 et 23, ou même plus tôt en avril.

### Décès de Paule Daveluy

M<sup>me</sup> Paule Daveluy est décédée, le 29 octobre, à l'âge vénérable de quatre-vingt-dix-sept ans.

Lorsque la journaliste Paule Cloutier a commencé sa carrière d'écrivaine, elle était l'une des seules à publier des romans pour la jeunesse au Québec. À juste titre, elle a fait figure de pionnière en cofondant les Éditions jeunesse, puis l'organisme Communication-Jeunesse.

M<sup>me</sup> Daveluy a entamé sa carrière dans les années 40, en écrivant des textes pour la radio. Elle a également collaboré à plusieurs magazines et journaux, comme *Châtelaine*, *Le Devoir*, *La Presse*, *La Patrie* et *Vidéo-Presse*. Ses romans jeunesse apparaissent dans les années 50 : on se souviendra de *L'été enchanté* et de la série «Rosanne», puis de la série «Sylvette».



(photo : JacMat)

Elle a été la première présidente de Communication-Jeunesse (1971-1973), et a contribué à la création de l'Association canadienne pour l'avancement de la littérature de jeunesse (ACAJL), qui a publié de 1978 à 1995 la revue *Des livres et des jeunes*. Elle a fondé et dirigé pendant une quinzaine d'années la collection «Deux solitudes, jeunesse», aux Éditions Pierre Tisseyre, où elle a assuré la traduction de maints romans, dont ceux de Lucy Maud Montgomery.

Paule Daveluy a joué un rôle crucial dans l'essor de la littérature jeunesse québécoise, dans la reconnaissance des artistes d'ici et leur présence dans les écoles. Sa contribution est telle que plusieurs organismes l'ont nommée membre d'honneur : Communication-Jeunesse (dès 1990), l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (dès 2002) et l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse. Son œuvre littéraire, surtout composée de romans pour la jeunesse – ainsi que son travail de traductrice –, lui ont valu plusieurs prix au cours de sa longue carrière (dont celui de l'ACELF en 1958 pour *L'été enchanté* et le prix Claude-Aubry/IBBY Canada en 1986 pour sa contribution exceptionnelle à la littérature pour la jeunesse). En 1999, elle a été faite chevalière de l'Ordre national du Québec.

Sa biographie, *Paule Daveluy, ou la passion des mots*, est parue en 2003 chez Pierre Tisseyre, sous la plume de notre regrettée collaboratrice Françoise Lepage.



## À l'honneur

Daniel Sernine

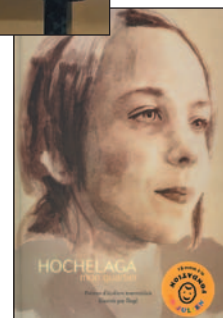
### Prix Alvine-Bélisle 2016

Le prix Alvine-Bélisle, décerné annuellement par l'ASTED au meilleur livre jeunesse publié au cours de l'année précédente, a été remis à Rogé pour *Hochelaga, mon quartier*, publié chez la Bagnole. L'album présente des poèmes d'écoliers du quartier éponyme. Le prix, doté d'une bourse de mille dollars, a été remis à l'occasion du Congrès des professionnels de l'information, qui se tenait du 31 octobre au 2 novembre 2016.

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation octroie le prix Alvine-Bélisle depuis quarante-deux ans. Cette année, près de deux-cents livres jeunesse ont été soumis au jury par une trentaine d'éditeurs.



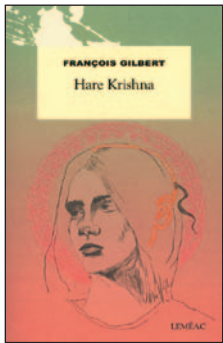
Rogé





## Les Prix littéraires du Gouverneur général

Le Conseil des arts du Canada a annoncé le 25 octobre les lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général – qui en sont, rappelons-le, à leur 80<sup>e</sup> année d'existence. La valeur des bourses totalise 450 000 \$, toutes langues et tous genres confondus. Chaque lauréat mérite un montant de 25 000 \$ et l'éditeur de chaque ouvrage gagnant reçoit une subvention de trois-mille dollars pour la promotion du livre. Enfin, la somme de mille dollars est remise aux finalistes non lauréats.



Dans la catégorie Littérature jeunesse, texte, le jury a choisi le roman *Hare Krishna*, de François Gilbert, paru chez Leméac éditeur. M. Gilbert avait jusque-là publié deux romans pour adultes.

Pour ce volet, les autres finalistes étaient Camille Bouchard pour *Nouvelle-Orléans* (Québec Amérique), Mario Brassard pour *Quand hurle la nuit* (Soulières éditeur), Amélie Dumoulin pour *Fé M Fé* (Québec Amérique) et Patrick Isabelle pour *Camille* (Leméac éditeur).

Dans la catégorie Littérature jeunesse, livre illustré, le prix est allé au tandem Stéphanie Lapointe et Rogé pour *Grand-père et la lune*, paru chez XYZ éditeur.

Dans cette catégorie, les autres finalistes étaient Jules Asselin et Ninon Pelletier pour *Le mystère des billes d'or* (L'Interligne), Simon Boulerice et Delphie Côté-Lacroix pour *Florence et Léon* (Québec Amérique), Andrée

Poulin et Marie Lafrance pour *Deux garçons et un secret* (La Bagnole) ainsi que Yayo pour *Pikiq* (La Bagnole).

## Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse

C'est *L'arbragan*, l'album écrit et illustré par Jacques Goldstyn, édité par La Pastèque, qui a remporté le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2016. Ce prix est accompagné d'une bourse de trente-mille dollars offerte au créateur du livre et d'un montant de 2500 \$ remis à l'éditeur pour la promotion du livre.

Le Groupe Banque TD et le Centre du livre jeunesse canadien ont dévoilé le livre lauréat de cette douzième édition lors d'une cérémonie qui s'est tenue le 1<sup>er</sup> novembre au Windsor. La soirée était animée par Marie-Louise Arsenault, qui est à la barre de *Plus on est de fous, plus on lit!* sur les ondes de Radio-Canada.

Jacques Goldstyn était aussi en nomination pour l'album *Le prisonnier sans frontières*, celui-là publié chez Bayard Canada Livres. Dans son allocution de remerciement, l'artiste n'a pas manqué de souligner la place des magazines jeunesse dans l'écosystème littéraire. Jacques Goldstyn, rappelons-le, est l'un des artisans de la première heure des magazines *Les Débrouillards* et *Les explorateurs*.

Pour sa part, le tandem formé d'André Marois et de Pierre Pratt

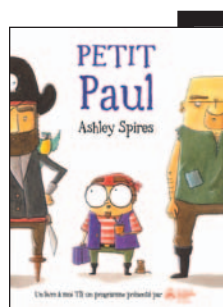
a gagné le prix Choix du public littérature jeunesse, organisé en partenariat avec Radio-Canada, pour l'album *Aux toilettes*, publié dans la collection «Motif(s)» des Éditions Grisebooks.

Les finalistes du Prix TD, au nombre desquels figuraient aussi Patrick Isabelle pour le roman *Camille*, et Maryse Rouy pour *L'épopée de Petit-Jules*, se partagent une somme de dix-mille dollars.

Les Prix TD de la littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, gérés par le Centre du livre jeunesse canadien, sont parmi les plus importants en littérature jeunesse. Depuis les débuts du programme en 2004, cent-dix livres francophones et anglophones ont été honorés.

Signalons enfin que, dans le cadre du programme «Un livre à moi TD», c'est l'album *Petit Paul* d'Ashley Spires (Scholastic, 2011) qui a été distribué cet automne à 600 000 écoliers canadiens.

Sur la photo, on voit M<sup>me</sup> Sylvie Demers, du Groupe Banque TD, le lauréat Jacques Goldstyn, l'animatrice radiophonique Marie-Louise Arsenault et M. Roland Stringer, membre du CA du Centre du livre jeunesse canadien et éditeur de La Montagne secrète.



Geneviève Blouin

(photo : D. Sernine)

## Le Prix Canada-Japon 2016 à une auteure jeunesse

L'auteure longueuilloise Geneviève Blouin, qui a signé la trilogie médiévale japonaise «Hanaken», a remporté début novembre le Prix littéraire Canada-Japon pour le troisième tome, *Le sang des samouraïs* (2015, Éd. Phœnix). Ce prix biennal, doté d'une bourse de 10 000 \$, est décerné par le Conseil des arts du Canada pour souligner l'excellence littéraire d'écrivains et de traducteurs canadiens qui rédigent, ou traduisent du japonais, un ouvrage sur le Japon, sur des thèmes japonais ou sur des thèmes favorisant la compréhension mutuelle entre le Japon et le Canada.

Nouvelliste, romancière et historienne de formation, Geneviève Blouin a amorcé sa carrière d'auteure en 2008. Somme de six années d'écriture, sa série «Hanaken» pour adolescents a commencé aux Éditions Trampoline (*La lignée du sabre*, 2010), maison qui a été rachetée par Phœnix, sous laquelle elle enseigne ont paru *L'ombre du daimyô* (2012) et *Le sang des samouraïs*.

## INFORMATIONS

## À l'honneur

Daniel Sernine

98



## La liste d'honneur IBBY

L'International Board on Books for Young People est un réseau international qui souhaite rapprocher les cultures et promouvoir la paix et la compréhension entre les peuples. Il y a plus de 75 sections nationales dans le monde, et IBBY Canada vient d'annoncer sa Liste d'honneur, lors de la remise du Prix TD, à Montréal le 1<sup>er</sup> novembre dernier. Voici les œuvres qui figurent parmi les meilleures de notre littérature jeunesse :

Catégorie Illustration : Marianne Dubuc (photo ci-dessus), pour *Le lion et l'oiseau* (Éd. de La Pastèque, 2013).

Traduction du français à l'anglais: Susan Ouriou et Christelle Morelli, *Jane, the Fox and Me*, (Groundwood Books, 2013), traduction de *Jane, le renard et moi* de Fanny Britt (Éd. de La Pastèque, 2012).



De gauche à droite, M<sup>me</sup> Chantal Rossi, conseilère associée à la culture, Gilles Tibo, finaliste, Jacques Goldstyn, lauréat, M. Peter McQueen, conseiller pour le district de Notre-Dame-de-Grâce, Simon Boulerice, finaliste.

## Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Dans le cadre de la Semaine des Bibliothèques publiques, M<sup>me</sup> Chantal Rossi, conseilère associée à la culture de Montréal, a remis le 21 octobre le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques lors d'une cérémonie à la succursale Benny, dans l'arrondissement de Notre-Dame-de-Grâce. Ce prix récompense l'œuvre d'un auteur montréalais et il s'accompagne d'une bourse de cinq-mille dollars. C'est l'auteur Jacques Goldstyn qui a obtenu les honneurs cette année pour son album *L'arbragan*, publié en 2015 aux Éditions de la Pastèque. Le récit raconte la belle amitié entre un petit garçon pas comme les autres et un grand chêne appelé Bertolt, jusqu'au jour où Bertolt ne bourgeoonne plus...

«Je félicite M. Goldstyn, qui aborde habilement le thème de la mort avec une douceur qu'on lui reconnaît dans *L'arbragan*. Le jeune lecteur a beaucoup à apprendre de ce récit magnifiquement écrit», d'affirmer M<sup>me</sup> Rossi.

Les autres finalistes pour le Prix cette année étaient : Simon Boulerice pour *Les garçons courent plus vite*, Amélie Dumoulin pour *Fé M Fé*, Patrick Isabelle pour *Camille*, Gilles Tibo et Geneviève Després pour *Ma plus belle victoire*.

Le personnel des quarante-cinq bibliothèques de Montréal a été invité à soumettre les livres montréalais marquants de l'année 2015. Le jury composé de bibliothécaires de la Ville a ensuite procédé à la sélection des cinq finalistes et désigné le lauréat.



Pierre Pratt

## Vingtième prix Cécile-Gagnon

Le 16 novembre, au Salon du livre de Montréal, c'était la vingtième fois que le prix Cécile-Gagnon était remis à une auteure de la relève. Qui plus est, l'annonce s'est faite en présence de la marraine du prix qui fut, rappelons-le, cofondatrice de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse.

Le prix, assorti d'une bourse de cinq-cents dollars, a été remis à Victoria Grondin, de la région de Québec, pour son premier roman *Dépourvu*, paru en 2016 chez Hurtubise. Ce récit aborde de manière originale le sujet de l'autisme.

Le jury, composé de l'auteure Priska Poirier, de l'auteur et enseignant Alain Raimbault, et de Julie Trépanier, qui dirige l'Espace Jeunes à BANQ, avait aussi choisi comme finalistes Amélie Dumoulin pour *Fé M Fé* et Laurène Smaghe pour *L'énigme d'Émile*.

C'est la nouvelle présidente de l'AEQJ, l'auteure Sophie-Luce Morin (à gauche sur la photo), qui a remis le prix à la jeune lauréate.



(photo : Daniel Sernine)

## Le prix Hans-Christian-Andersen

Parfois surnommé «le Nobel de littérature jeunesse», le prix Hans-Christian-Andersen est la plus haute reconnaissance internationale octroyée à un auteur et à un illustrateur de livres pour enfants. Il est remis tous les deux ans à un créateur en reconnaissance de sa contribution durable à la littérature pour enfants. Les candidatures pour le prix Hans-Christian-Andersen sont faites par les sections nationales d'IBBY et les lauréats sont sélectionnés par un jury international de spécialistes. Cette année, le Canada a proposé la candidature de Pierre Pratt pour le volet Illustration et Kenneth Oppel pour le volet Écriture.



## Finalistes des Prix jeunesse de l'ALQ

Le 16 novembre aussi, l'Association des libraires du Québec dévoilait les finalistes de ses Prix jeunesse, qui se déclinent en trois catégories.

Du côté des albums pour les 0-5 ans, les finalistes sont *Quand le père Noël était petit*, de Linda Bailey et Geneviève Godbout (Éd. Scholastic), *Toto veut la pomme*, de Mathieu Lavoie (Éd. Comme des géants), *Deux garçons et un secret*, d'Andrée Poulin et Marie Lafrance (Éd. de la Bagnole).

Pour ce qui est des albums destinés aux 6-11 ans, la liste préliminaire a été ramenée aux trois titres suivants : *Tommy l'enfant-loup*, de Samuel Archibald et Julie Rocheleau (Éd. Le Quartanier), *Le prisonnier sans frontières*, de Jacques Goldstyn (Bayard Canada Livres) et *Le facteur de l'espace*, de Guillaume Perreault (Éd. de la Pastèque).

Finalement, du côté des romans pour les 12-17 ans, le prix ira soit à Camille Bouchard pour *Nouvelle-Orléans* (Éd. Québec Amérique), Patrick Isabelle pour *Camille* (Leméac éditeur) ou Marie-Renée Lavoie pour *Ça va être correct*, tome 1 de la série «Zazie» (Éd. Hurtubise).