

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Agnès Grimaud

Nathalie Ferraris

Volume 39, Number 1, Spring–Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81568ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2016). Agnès Grimaud. *Lurelu*, 39(1), 92–92.



(photo : Martine Landry)

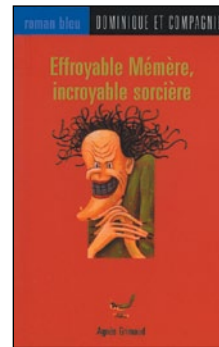
Agnès Grimaud par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure

Lieu de naissance : Montpellier (France)

Lieu de travail : Montréal et Sainte-Thérèse

Date de naissance : 13 mars 1969



92

AGNÈS ENFANT

Le métier que vous visiez : Journaliste.

Vos jeux préférés : Enseigner à mes peluches et inventer des scénarios rocambolesques dont mes Barbie et mes Ken étaient les héros.

Votre activité préférée : Grimper aux arbres ou faire le cochon pendu.

Vos cours préférés : J'ai tout aimé apprendre, sauf la physique, à laquelle mon esprit n'a jamais pu se faire. C'est quoi ces reflets à équidistance derrière le miroir? Il me semble que derrière le miroir, il y a tellement plus que ma propre image!

Tranquille ou tannante : Tranquille.

Votre plus grosse bêtise : Faire du vélo sur le trottoir avec des freins brisés et manquer d'estropier un couple de piétons. J'ai hurlé et ils se sont séparés en extrémis.

Premier livre reçu : Si ma mémoire est bonne, ma grand-mère paternelle m'a acheté des livres des séries «Lili l'espiègle» et «Oui-Oui».

Votre meilleur souvenir de lecture : C'est quand j'ai appris à lire, avec un roman scolaire destiné aux jeunes, sous la patiente supervision de mon grand-père paternel.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Enfant, les romans du «Club des cinq» et de «Lili l'espiègle» et les récits de la comtesse de Ségur. Ado, les romans de Gaston Leroux (Arsène Lupin), la poésie de Jacques Prévert, les histoires mettant en vedette le Marsupilami.

Le personnage que vous auriez aimé être : Une aventurière, une exploratrice.

L'auteure que vous auriez aimé être : Ceux que j'ai en tête (Balzac, Sand...) ne l'ont pas eu facile! J'admire beaucoup la verve de Dany Laferrière.

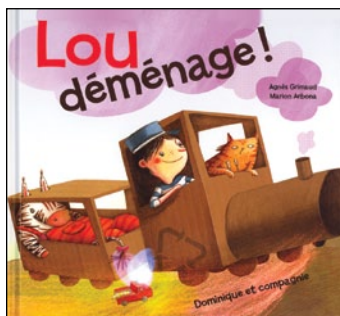
Vos genres littéraires préférés : Les récits d'aventures, les polars, les BD.

Étiez-vous une consommatrice de culture : Ado, oui, pas mal. Surtout le cinéma. Et les chansons de Michel Berger chantées par France Gall. Moustaki m'a aussi très tôt accompagné. J'aimais bien également les expositions de peintres, de Van Gogh au premier chef.

Vos genres artistiques préférés : La chanson populaire française et le cinéma français.

Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : Une au secondaire, quelques-uns au cégep, Catherine Mavrikakis à l'université.

Votre domaine d'études : La littérature française.



AGNÈS AU TRAVAIL

Premier livre publié : *Effroyable Mémère, incroyable sorcière* (Dominique et Compagnie).

Comment est-il né? En gros, pour prouver que mon fils aîné, alors inscrit en première année du primaire, savait bel et bien lire.

Pourquoi écrivez-vous pour les enfants? J'écris la meilleure histoire possible, bien plus que j'écris pour un lectorat en particulier.

Vos sources d'inspiration : N'importe quoi; je suis un véritable vampire!

Définissez votre style littéraire : Ce sont les personnages qui m'intéressent, plus que leur quête. J'ai une écriture visuelle, et j'accorde une très grande importance aux figures de style et à la musicalité de la langue, ainsi qu'à son pouvoir évocateur (poésie).

Votre mot préféré : Spontanément, «patati-patata». Mais cela varie continuellement.

Vos thèmes récurrents : L'entraide, la bienveillance, la nature, les personnages à contreploi et en mouvement.

Votre rituel d'écriture : J'écris à l'ordinateur. Le lendemain, j'imprime ce que j'ai fait la veille. Je lis mon texte à voix haute pour le corriger. Si j'ai une panne d'inspiration, je vais marcher.

Vos créateurs préférés : En littérature jeunesse, Timothée de Fombelle et Neil Gaiman.

Vos plus belles rencontres littéraires : Elles se passent lors des salons du livre en région.

Vos plus récentes nouveautés : *Papillons de l'ombre* (Dominique et Compagnie). Ce n'est pas très récent, mais la rédaction m'a occupée durant cinq années.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Tobie Lolness* (Timothée de Fombelle) et *L'amour au temps du choléra* (Gabriel García Márquez).

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Sherlock Holmes.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Devoir faire un autre métier pour pouvoir le pratiquer!

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Le rapport à la langue, le fait de devoir être à l'affût de ce qui m'entoure, l'intériorité qu'exige l'écriture, la rencontre avec le lecteur.

Que feriez-vous si vous n'écriviez pas? Mon métier actuel, soit conseillère pédagogique au collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse.

Votre plus grande fierté : Que *Papillons de l'ombre* ait obtenu le Choix du public littérature jeunesse Radio-Canada-TD en 2015 et que mon manuscrit ait été publié sans compromission.

Votre rêve le plus fou : Que *Papillons de l'ombre* soit adapté au cinéma.

Vos projets à venir : Participer au concours du Prix du récit de Radio-Canada.

