

Lurelu



Josée Bisailon

Nathalie Ferraris

Volume 37, Number 3, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73181ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2015). Josée Bisailon. *Lurelu*, 37(3), 102–102.



(photo : Maxime Côté)

Josée Bisailon par Nathalie Ferraris

Métier : illustratrice

Lieu de naissance : Saint-Hyacinthe

Lieu de travail : Saint-Hubert, dans ma maison



102

JOSÉE BISAILLON ENFANT

Métier visé : Vétérinaire, mais juste pour chats!

Jeu préféré : Ballon « quatre coins » avec mon frère.

Activité préférée : Dessiner et bricoler.

Cours préférés : J'aimais beaucoup l'école, alors c'est difficile de choisir. Le français, l'éducation physique et la musique!

Tranquille ou tannante : Tranquille, mais je parlais beaucoup.

Lectures marquantes : La série « Ani Croche », *Le dernier des raisins*, le premier Harry Potter.

Auteurs préférés : Rogé Paré, Bertrand Gauthier, Raymond Plante.

Genres littéraires préférés : Je lisais de tout.

Émission de télé préférée : *Bêtes pas bêtes*. Je l'écoutais au retour de l'école, avant de faire mes devoirs.

Film préféré ou marquant : *La grenouille et la baleine*. Je l'écoute encore avec mes enfants; je suis bien contente qu'ils l'aiment aussi!

Enseignant ou professeur marquant : Nathalie Allard et Isabelle Plourde au secondaire. À l'université, Michelle Lemieux et Pol Turgeon.

Domaine d'études : DEC en graphisme et baccalauréat en design graphique.

Plus beau(x) souvenir(s) d'enfance : J'en ai beaucoup, mais je dirais notre voyage en famille aux Îles-de-la-Madeleine, quand j'avais 8 ou 9 ans.



JOSÉE BISAILLON ILLUSTRATRICE

Médiums utilisés : Un mélange de tout. Alors technique mixte : collage, pastel, aquarelle, gouache, crayons de couleur, encre...

Style graphique : Encore un mélange de tout! Même si j'ai de la difficulté à définir mon style, je dirais que mes illustrations sont très ludiques.

Créateurs préférés : Il y en a tellement! Du côté de l'illustration : Wolf Erlbruch, Miroslav Sasek, Ezra Jack Keats, Kveta Pacovska, Isabelle Arsenault, Marianne Dubuc, Jon Klassen... Je suis aussi beaucoup inspirée par le cinéma, en particulier par l'univers et les couleurs de Wes Anderson.

Premier livre publié : J'ai illustré *Le vampire qui aimait le lait* (Les 400 coups) en premier, mais c'est *Les habits presque neufs de l'empereur* (Les 400 coups), mon deuxième album, qui a été publié en premier!

Récente nouveauté : *Monsieur Tralalère* (Fonfon, au Québec), *Winter's Coming* (Owlkids Books, au Canada) et *Hansel et Gretel* (Yeowon Media, en Corée).

Plus grande fierté : Réussir dans ce métier un peu fou! Je me sens très privilégiée de vivre de l'illustration.

Rêve le plus fou : Illustrer un générique d'ouverture d'un film de Pixar!

Créations à venir : Je termine *Eat Leo! Eat!* (Kids Can Press, 2015) et je travaille sur un album jeunesse avec les Éditions Marchand de feuilles. J'ai aussi l'honneur d'être l'illustratrice choisie pour le Club de lecture TD de la Bibliothèque publique de Toronto pour 2015.



Les beaux détours
CIRCUITS CULTURELS

www.lesbeauxdetours.com
514-352-3621

En collaboration avec Club Voyages Rosemont
Titulaire d'un permis du Québec

En avant-goût pour 2015

15 mars, Montréal
lancement de la saison

21 avril, Saint-Hyacinthe
l'orgue aux ateliers Casavant

30 avril - 3 mai, New York
opéra, musées, nature

13 juin, Vaudreuil
histoire, poésie, chanson
la Maison Félix-Leclerc

De l'autre côté de la littérature jeunesse...

Sophie Michaud
Conseillère littéraire

Lecture de manuscrits
Conseils et commentaires écrits
Suggestions de réécriture

sophiemichaud0903@gmail.com
819-379-1525