

L'ouest bleu

Guillaume Desrosiers Lépine

Number 157, December 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93359ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (print)

2371-3445 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Desrosiers Lépine, G. (2019). L'ouest bleu. *Les écrits*, (157), 117–123.

PORTFOLIO
GUILLAUME DESROSIERS LÉPINE

L'OUEST BLEU

dire doux,
rose des arrivées
cendres, lignes ou dentelles,
le long du gris des lèvres
comme un papillon
en rivière, en marais

feu
mieux-zèle
coulant d'avril de mauve-amitié
de trèfle et d'été

pied nu,
théâtre indigo
été-satiné,
de fleur-en-fleur
azur, rose l'azur

sors nos joues : mers du sud
bleu de Prusse, mers crémeuses
bleu d'ogives
paupière franche
prunes-aux-monarques,
passe-velours
bleu de minuit
bleu de papier

huile-amour
jeune, pousser
down, down, doux
les taches émaillés
le chaud

en lilas
grisé et louve-guépard
à l'ouest-bleu

va de fleurs
musée de feutre
et gris-gris
entre pelures et vents anciens
ventre du merle d'Amérique
l'herbe sauvage

Ayant fait ses études entre le Canada, le Brésil et la France, Guillaume Desrosiers Lépine est un jeune artiste émergeant en arts visuels. En 2017, il est finaliste pour le prix Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels. Il reçoit également plusieurs distinctions pour son livre *Lecture des signes abstraits: une exploration visuelle* publié en 2014 chez La Choses Imprimée: *Best book design from around the world* (Leipzig, 2015), *Type Directors Club* (New York, 2014) et *Alcuin Society* (Vancouver, 2014). Il est présentement professeur au département des arts visuels de l'Université de Moncton en Acadie.