

**[Sans titre]**

Robert Marcel Lepage

---

Number 156, March–April 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66754ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Lepage, R. M. (2012). [Sans titre]. *24 images*, (156), 68–68.



C'EST VRAIMENT EXCITANT  
DE FAIRE UN MÉTIER OÙ  
TANT DE GRANDS MAÎTRES  
SE SONT ILLUSTRÉS.



C'EST VRAIMENT DÉPRIMANT  
DE FAIRE UN MÉTIER OÙ  
TANT DE GRANDS MAÎTRES  
SE SONT ILLUSTRÉS.



JE COMMENCE UN  
NOUVEAU PROJET DE  
MUSIQUE POUR UN  
DOCUMENTAIRE



C'EST SUR LE MYTHE  
DE L'EXODE DU  
PEUPLE JUIF...



IL VA falloir QUE  
JE SOIS UN PEU  
CIRCONCIS DANS  
MON APPROCHE.



JE SUIS EN TRAIN DE  
FAIRE LA MUSIQUE D'UN  
FILM SUR LE SUICIDE.  
J'AI TELLEMENT DE  
DIFFICULTÉS QUE JE  
CROIS QUE JE VAIS  
ME TIRER UNE BALLE!



JE DOIS ÊTRE SUR  
LA BONNE PISTE...



IL PARAÎT QUE  
QUAND ON MEURT  
TOUTE NOTRE VIE  
DÉFILE DEVANT NOS  
YEUX COMME UN  
FILM.



J'ESPÈRE QUE  
J'AURAI UN MOT À  
DIRE SUR LA  
MUSIQUE!



ROBERTH. LEPAGE