

## Histoire de lire

Anne-Marie Charuest, Jean-Rémi Brault and MariFrance Charette

Volume 21, Number 2, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79982ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec  
La Fédération Histoire Québec

### ISSN

1201-4710 (print)  
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this review

Charuest, A.-M., Brault, J.-R. & Charette, M. (2015). Review of [Histoire de lire]. *Histoire Québec*, 21(2), 45–48.

# HISTOIRE DE LIRE

par Anne-Marie Charuest, Jean-Rémi Brault et MariFrance Charette

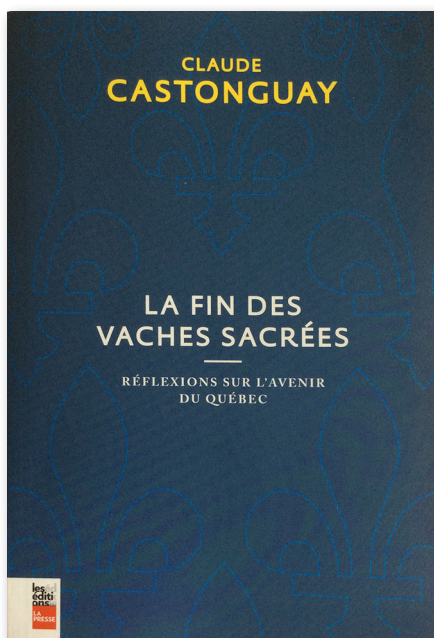
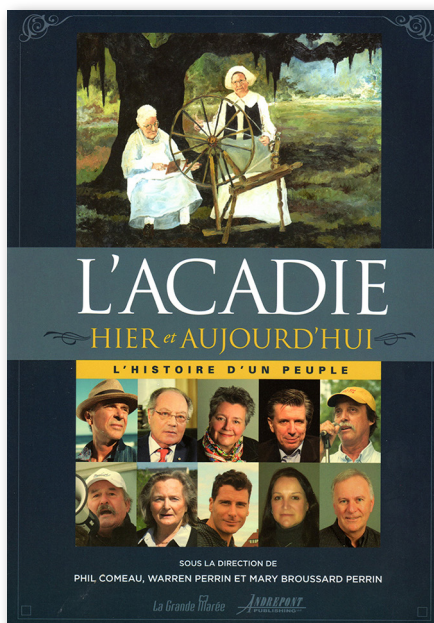
## L'ACADIE – HIER À AUJOURD'HUI

Sous la direction de Phil Comeau,  
Warren Perrin et  
Mary Broussard Perrin  
Éditions La grande Marée /  
Andrepont Publishing

Témoignage hautement éloquent de la présence internationale du peuple acadien, ce lourd volume de plus de 500 pages comprend une cinquantaine de textes, parfois très courts, de différents auteurs d'origine acadienne, venus clamer haut et fort que le peuple acadien survit fièrement autant au Canada, aux États-Unis et même en France. Abondamment illustré de photographies (parfois trop petites), le livre comprend de pertinentes cartes des différentes régions où on retrouve la présence acadienne, en parallèle avec les mouvements migratoires, conséquence du Grand Dérangement.

Les textes regroupés au sein de grands thèmes dressent un portrait de la population ancienne et actuelle, de la transmission de sa culture, de ses traditions et de sa dignité comme peuple. En fin de volume, les courtes biographies des auteurs, incluant l'historien Georges Arsenault, l'écrivain Herménégilde Chiasson, la journaliste Françoise Enguehard et bien sûr l'artiste Zachary Richard, nous font réaliser l'ampleur du projet littéraire, car leur provenance internationale et leur implication titanesque sont une belle démonstration de cette volonté commune d'acclamer l'identité acadienne. Un dernier détail intéressant : les profits de la vente du livre sont versés à différents musées acadiens au Canada, aux États-Unis et en France, choisis par les auteurs.

Lecture par Anne-Marie Charuest



## LA FIN DES VACHES SACRÉES : Réflexions sur l'avenir du Québec

Claude Castonguay  
Éditions La Presse, Montréal 2015

L'auteur de cet ouvrage est fort connu. On l'appelle volontiers « le père de l'assurance-maladie du Québec ». Depuis qu'il a quitté la vie politique, cet ancien ministre, qui a une formation en économie, a continué d'être fort actif, surtout dans ce secteur qui lui est si familier.

Maintenant retraité, il a davantage le temps de lire, de réfléchir, de dresser un bilan de la vie sociale-économique du Québec depuis les années de la Révolution tranquille. Sa réflexion est alimentée par une observation attentive de la vie sociale, politique et économique aussi bien au Québec et au Canada que dans le reste du monde. Et elle est également soutenue par la lecture de nombreux auteurs qui, dans leur discipline respective et dans leur pays, ont déjà réfléchi à de semblables problématiques.

En fait, l'auteur dresse le bilan du dernier demi-siècle de la vie socio-politique du Québec. Et il trace des perspectives de ce que pourrait ou devrait devenir le Québec durant les prochaines décennies. Rares sont les ouvrages qui permettent une aussi agréable lecture tout en alimentant la réflexion.

Lecture par Jean-Rémi Brault

## L'ESTUAIRE

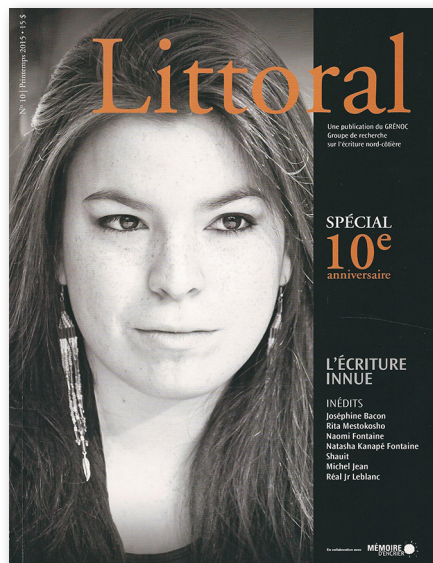
Revue d'histoire des pays de  
l'estuaire du Saint-Laurent  
Numéro 75, mai 2015

Depuis toujours je cultive une préférence pour les magazines et les revues. Ce type de publication me permet soit de faire le tour d'une question en ayant le point de vue de plusieurs spécialistes ou de lire sur divers sujets que je peux explorer à ma convenance et selon mes goûts personnels.

La revue que publie la Société d'histoire du Bas-Saint-Laurent en collaboration avec le Département des lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski fait partie du deuxième groupe. Publiée depuis 1973, sous le grand thème de l'histoire des pays de l'estuaire du Saint-Laurent, *L'Estuaire* propose une variété de sujets et de perspectives disciplinaires. Dans ce numéro, les liens entre les historiens et les institutions muséales, la géographie d'un ruisseau qui devient objet d'histoire, le long voyage d'un pianoforte de l'Italie jusqu'à Rimouski, et l'histoire des Micmacs dans le Bas-Saint-Laurent du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Des chroniques historique et littéraire complètent le numéro.

Pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire régionale, *L'Estuaire* est un incontournable du Bas-Saint-Laurent. On peut se procurer les numéros précédents à l'adresse suivante : <http://lestuaire.uqar.ca/> et on peut le consulter en ligne sur : <http://semaphore.uqar.ca/>.

Lecture par MariFrance Charette



## LITTORAL, SPÉCIAL 10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

Une publication du GRÉNOC,  
Groupe de recherche sur l'écriture  
nord-côtière. En collaboration avec  
Mémoire d'encrier.  
Numéro 10, printemps 2015

Honnêtement, c'était la première fois que la revue *Littoral* tombait entre mes mains. Étant moi-même originaire d'une région éloignée, cette publication m'a particulièrement touchée, et ce, sous plusieurs aspects. Ce numéro spécial qui marque le 10<sup>e</sup> anniversaire du GRÉNOC, le Groupe de recherche sur l'écriture nord-côtière, fait le bilan de 10 années de collection de « tous » les écrits sur la « Côte ». Quels que soient leur forme, leur nature, leur contenu, tous les textes ont été collectés. Le résultat est fascinant et constitue un corpus littéraire d'une grande richesse.

Ce 10<sup>e</sup> numéro est aussi spécial puisque le GRÉNOC y affiche son intérêt pour l'écriture innue. À travers différents articles, j'ai découvert des artistes évoluant dans des univers fabuleux, marqués des réalités nord-côtières. C'est tout un volet de notre histoire qui nous échappe, comme si c'était trop loin géographiquement, comme si c'était ailleurs. J'ai eu l'impression d'avoir voyagé après avoir lu certains articles. Coïncidence, *Littoral* a été lancée en Haïti, avant de l'avoir été à Sept-Îles ou à Montréal.

Diffusée par Mémoire d'encrier, qui a été la première maison d'édition à fait entendre la voix d'écrivaines innues majeures comme Rita Nestokosho, Joséphine Bacon et Natasha Kanapé Fontaine (photo de couverture), *Littoral* participe à créer des liens entre les mémoires autochtones du Nord et du Sud.

*Littoral*, c'est la découverte de l'écriture nord-côtière, produite régionalement certes, mais rayonnant sur le continent nord-américain.

Lecture par MariFrance Charette

## CHRONIQUE DE PIKE RIVER / NOTES SUR PIKE RIVER

par Jef Asnong / Pierre Saint-Pierre  
Éditions La Soleillée

Jef Asnong est sans contredit l'historien de Pike River, puisqu'il y a consacré une dizaine d'années de recherches. C'est par intérêt personnel, avec toute l'humilité du chercheur amateur, qu'il a tout d'abord écrit, en 2007, une chronique du village, qui couvre large puisqu'il y décortique les origines de la colonisation de ce coin de pays baigné par la tortueuse rivière aux Brochets et y fait une chronologie des principaux événements du village de Saint-Pierre-de-Vérone-à-Pike-River.

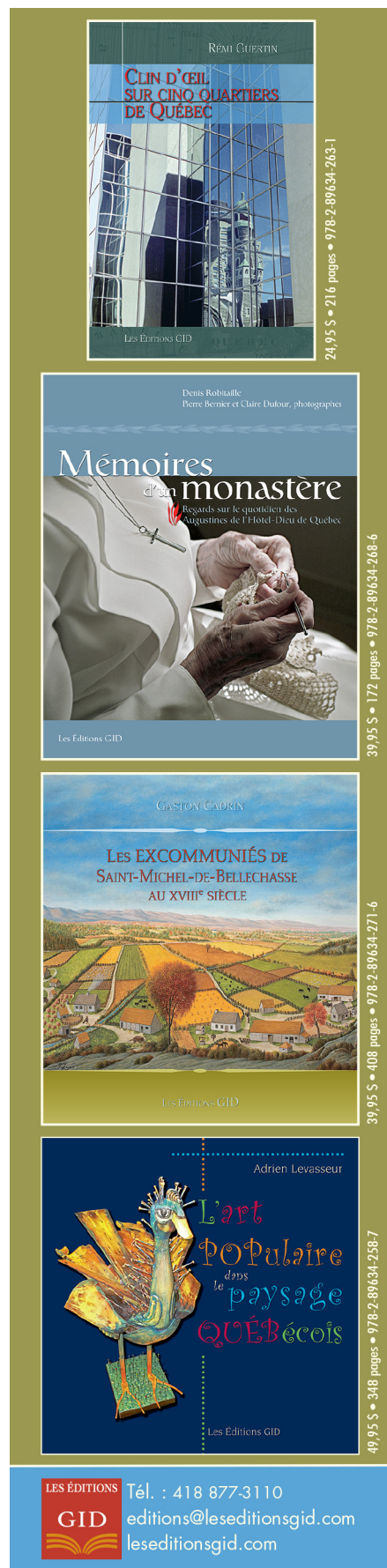
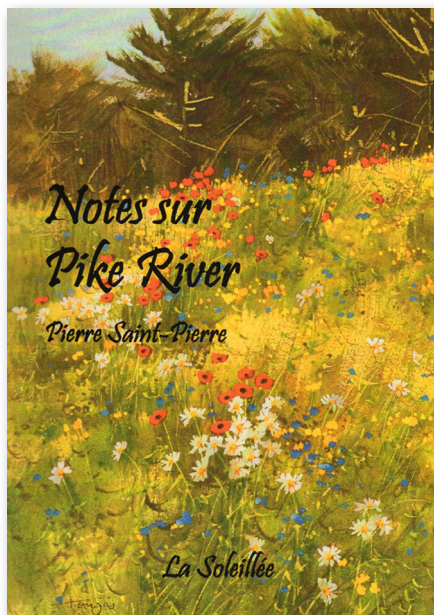
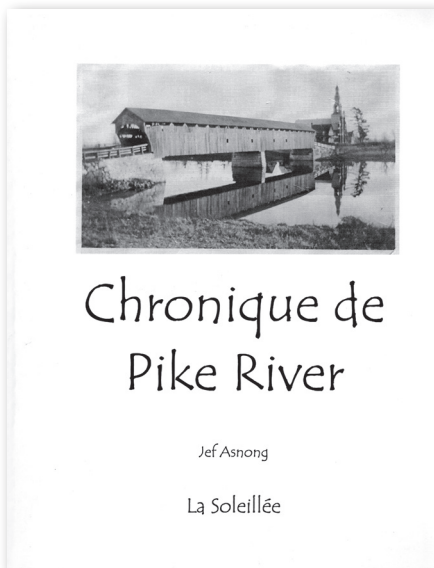
La tâche n'a visiblement pas été facile, mais le travail est illustré de pertinents tableaux, cartes et reproductions de photographies. L'auteur termine d'ailleurs son livre en lançant un appel à tous afin de partager les souvenirs de ce petit village situé aux portes des Cantons-de-l'Est.

Le livre est réédité en 2012, au même moment où Jef Asnong récidive en publiant une transcription des écrits personnels de l'abbé Pierre Athanase Saint-Pierre (1859-1953), au sujet de l'histoire de la paroisse Saint-Pierre-de-Vérone et de ses habitants.

Le travail de transcription ne fut pas de tout repos, car l'abbé était très brouillon dans ses écrits. Jef Asnong a d'ailleurs eu la bonté d'annoter le texte afin de le rendre plus éclairant et parfois, d'excuser les propos de l'abbé Saint-Pierre qui semble avoir voulu « ambitionner » sur son devoir d'objectivité.

Ces deux publications, dont la reliure collée rend malheureusement la lecture ardue dans le cas des notes de l'abbé Saint-Pierre, peuvent être obtenues à l'hôtel de ville de Pike River, à la Société d'histoire de Brome-Missisquoi à Stanbridge-East et chez Jef Asnong à Longueuil, qui en est l'éditeur.

Lecture par Anne-Marie Charuest



## HISTOIRE DE LIRE (SUITE)

### ENTRE CONCILE ET RÉVOLUTION TRANQUILLE :

**Les religieuses au Québec, une fidélité créatrice**

*Dominique Laperle*

Éditions Médiaspaul, 2015

Les religieuses enseignantes ont façonné l'histoire du Québec jusqu'à la Révolution tranquille. Ce livre nous fait voir 60 ans de la vie des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Ces femmes dévouées à Dieu et à l'enseignement ont dû trouver leur voie durant la période de changements la plus mouvementée de l'histoire du Québec.

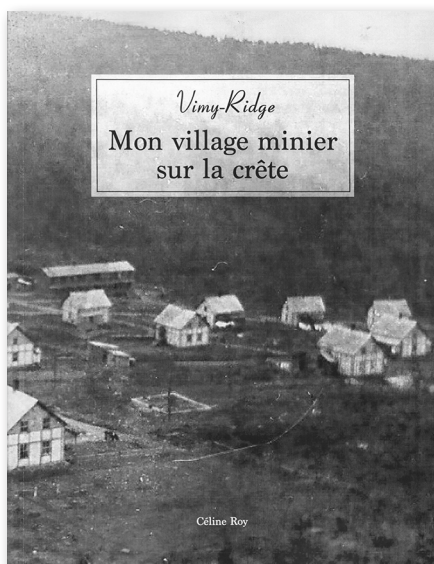
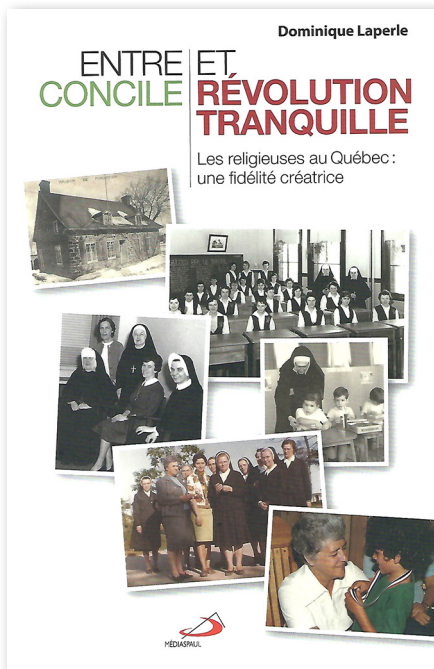
D'abord, les changements apportés par la vague de modernité du concile Vatican II. Le questionnement sur le rôle des femmes dans l'Église autant que dans la société est venu bouleverser l'univers de ces religieuses. L'essor du féminisme a eu une influence sur la redéfinition de ce rôle.

À la même époque, l'étatisation en matière d'enseignement n'a guère laissé le choix aux religieuses de s'adapter ou de partir. Il a fallu repenser à d'autres formes de présences dans le monde séculier, car l'apostolat de ces religieuses demande une implication sociale.

À travers leur vécu, le lecteur fait une relecture de l'histoire de l'Église depuis Vatican II, de l'histoire de l'éducation depuis son étatisation, et nous reconsidérons le rôle des femmes dans la société, qu'elles soient religieuses ou laïques.

Par-dessus tout, ce livre dresse un portrait fidèle du travail de cette congrégation qui a fait preuve d'une grande détermination pour trouver une place dans le monde laïque d'aujourd'hui.

*Lecture par MariFrance Charette*



### VIMY RIDGE, MON VILLAGE MINIER SUR LA CRÊTE

*Céline Roy*

Monographie 220 pages

Fascinée par l'histoire régionale, M<sup>me</sup> Céline Roy nous fait découvrir son village dans une monographie de 220 pages, *Vimy-Ridge, mon village minier sur la crête*. Active dans son milieu, elle est membre fondatrice de la Fondation Héritage Maple Grove pour la sauvegarde de l'église anglicane Holy Trinity. Elle siège aux conseils d'administration du Centre d'archives de la région de Thetford et de la Société d'histoire et de généalogie de la région de Thetford Mines. Elle a également collaboré à la réalisation du Circuit de découverte des chemins Craig et Gosford.

L'auteure nous raconte l'histoire du village de Vimy-Ridge à travers les événements qui s'y sont déroulés. Elle nous explique l'origine du nom et illustre, avec près de 200 photos, la colonisation, la vie paroissiale et communautaire, l'exploitation minière et les événements qui ont parsemé la vie du village.

M<sup>me</sup> Roy a utilisé pour ses recherches les documents d'archives conservés par son père, M. Maurice Roy, qui a tenu le magasin général et le bureau de poste pendant de nombreuses années. Il a été commissaire d'école, conseiller municipal et syndic.

En digne citoyenne de Vimy-Ridge, M<sup>me</sup> Roy a su faire ressortir de son récit le sentiment d'appartenance qui anime cette communauté et nous donner le goût de visiter son coin de pays.

*Lecture par MariFrance Charette*