

ETC



« Intégration aux lieux » à Val-David

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre

Number 35, September–October–November 1996

Art et mondialisation 2 : les frontières

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/36018ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1996). « Intégration aux lieux » à Val-David / *Intégration aux lieux*, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre. *ETC*, (35), 9–9.

LAURENTIDES

Intégration aux lieux, Fondation René Derouin, Val-David. Du 13 juillet au 15 septembre



Helen Escobedo, La cabane à Julie o la cabaña que se multiplica en sueños, 1996. Matériaux de récupération.

René Derouin, Pierre Leblanc et l'artiste mexicaine Helen Escobedo sont intervenus en sol Précambrien, en versant de montagne, à Val-David où René Derouin présente par sa fondation expositions, conférences, lectures, musique et autres activités d'animation. La thématique des événements de l'été 1996 intitulés *Art public, art éphémère, art de vivre* invite à une célébration des cultures. Au cours des prochaines années, les contributions des artistes et des historiens proviendront du Chili, de la Colombie, du Venezuela, d'Argentine et du Brésil.