

Quiz

Number 12, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92738ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Quiz. *Entrevous*, (12), 60–60.

- Quelle créatrice de haute couture montréalaise a réellement présenté ses créations lors d'un défilé au Ritz-Carlton en 1938 ? Gabrielle (Gaby) Bernier [1901-1976].

À lire : *Gaby Bernier*, la biographie romancée de la créatrice de mode, par Pauline Gill, une trilogie parue chez Québec Amérique en 2012, 2013 et 2014.

- 1 *Câline de blues* est la trame sonore de quel film de Harel ? *Bulldozer* ou *Vie d'ange* ?
 - Réponse : *Bulldozer*, duquel Harel a dit : « Ce n'est pas un film noir, c'est un film laid. La beauté m'intéresse, mais je cherche à y accéder par le bas. »
Parmi ses comédiens : Pauline Julien, Donald Pilon, Raymond Lévesque, Tony Roman et Yvan Ducharme.
Dans *Vie d'ange*, Pierre Harel joue avec Paule Baillargeon. Selon lui, c'est « un film féministe dans lequel le stéréotype du macho est vu sous un nouvel angle, nu et vulnérable, tendre et innocent sous sa carapace de béton. »
- 2 *Câline de blues* a d'abord été enregistré sur quel album du groupe Offenbach ?
 - Réponse : *Offenbach Soap Opera* (la pochette du vinyle a la forme d'une boîte de lessive).
- 3 *Câline de blues* a joué combien de fois à la radio en 2004 ?
 - Réponse : plus de 25 000 fois, ce qui lui a valu un prix de la SOCAN.
- 4 *Câline de blues* est intronisé au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Vrai ou faux ?
 - Réponse : vrai. Les droits appartiennent à Pierre Harel (texte), Gérald (Gerry) Boulet et Michel (Willie) Lamothe (musique).
- 5 En commençant à interpréter *Câline de blues* au centre Paul-Sauvé, à Montréal, le groupe Offenbach a été hué par 12 000 spectateurs. Vrai ou faux ?
 - Réponse : vrai. Parce que le public avait entendu : *Call in the blues* ! Pierre a alors pris le micro pour dissiper la méprise et déclarer : « On chante en québécois, ostie de gang de tarlas ! On chante en québécois ! Entendez-vous ? Québécois ! » À noter que sa harangue compte beaucoup plus de jurons (voir le texte complet en page 51).

FEUILLETAGE

- La revue d'arts littéraires ENTREVOUS offre sur son site Web le feuilletage complet des numéros parus il y a plus de deux ans, et le feuilletage partiel ou caviardé des numéros plus récents.
Pour les numéros complets en version papier (numéros 01 à 05) ou PDF (tous les numéros), contactez la Société littéraire de Laval :
sll@entrevous.ca / 514 336-2938.

APPELS À CONTRIBUTIONS

- La revue ENTREVOUS lance régulièrement des appels à contributions. Certains ont une date butoir, d'autres sont ouverts en tout temps. Pour plus d'information, allez à entrevous.ca, onglet REVUE ENTREVOUS, « appels à contribution » dans le menu déroulant.