

## Présentation de la section

Danielle Shelton

---

Number 8, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89132ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (8), 28–28.

## 1/5 RENDEZ-VOUS AVEC...



Depuis 2005, un premier roman d'un auteur français est récompensé par le **Prix Marie-Claire-Blais**. Ce concours se déroule sous l'égide du Réseau Québec-France. Ainsi, l'**Association Québec-France Laval** fait partie des comités de lecture et a le privilège de recevoir le lauréat. En 2018, le prix a été remis à Guy Boley, pour *Fils du feu* paru chez Grasset. Ce roman a valu à son auteur pas moins de huit autres prix prestigieux en France seulement.

En avril, **Madeleine Dalphond-Guiral** a animé une rencontre avec le lauréat, en partenariat avec la Société littéraire de Laval.

PHOTO JF PAGA/GRASSET



À soixante-six ans, Guy Boley a signé un premier roman stupéfiant de talent et de justesse. Sa langue est splendide. Que faisait-il donc avant d'être romancier ? Il a été maçon, ouvrier d'usine, chanteur des rues, cracheur de feu, acrobate, saltimbanque, directeur de cirque, funambule à grande hauteur, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, cascadeur, garde du corps, puis dramaturge pour des compagnies de danse et de théâtre.

Il n'y avait pas de livres dans la maison de ce fils d'ouvrière d'usine et de forgeron qui, paradoxalement, poussaient l'opérette et faisaient du théâtre en amateurs. C'est de ce milieu atypique de son enfance qu'il s'est inspiré pour créer les personnages de son roman. L'hypersensibilité que distille son écriture pourrait laisser croire à une autobiographie, ce dont Boley se défend. Si c'est une autofiction, le récit rompt progressivement avec ce genre alors que l'enfant narrateur découvre son homosexualité, entreprend des études universitaires et devient artiste peintre. Fils, frère, père et grand-père, Guy Boley s'est forgé lui-même, tout en se nourrissant des lettres et de la vie.

À la rentrée littéraire d'automne, Grasset a dévoilé son second roman de forge : *Quand Dieu boxait en amateur*. En parallèle à cet hommage à son père, l'amitié de deux gamins passionnés par les lettres et les livres.