

## Fermer un livre

Suzanne St-Hilaire

---

Number 5, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87699ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

St-Hilaire, S. (2018). Fermer un livre. *Entrevous*, (5), 21–21.

En réponse à l'appel à contribution de la revue ENTREVOU, mon amie Diane Boivin et moi avons partagé nos univers parallèles de boulimiques de livres, pour replonger dans nos lectures fondatrices. Pour elle, *La mare au diable* de Georges Sand. Mon premier roman, *Pauvre Blaise* de la Comtesse de Ségur. La couverture de *La femme eunuque* qui par son originalité m'a ouverte à l'art.

Cette exploration de ma bibliothèque m'a fait réaliser que le moment est venu de la rétrécir. Cette pensée m'est apparue aussi douloureuse que la perte des rouleaux d'Alexandrie. Ma curieuse métaphore, qui certes frise l'hyperbole, a éveillé ma créativité : je me suis mise à enrouler sur des bigoudis les titres des livres à mettre dans des cartons, puis ces mots se sont logés dans un poème.



des boîtes attendent  
oiseaux saccageurs  
au-dessus de ma tête  
ma bibliothèque  
me quitte avec douleur

un autre tour de manège<sup>5</sup>  
un ange cornu avec des ailes de tôle<sup>6</sup>  
une espionne dans la maison de l'amour<sup>7</sup>  
la femme eunuque<sup>8</sup>  
cet été qui chantait<sup>9</sup>

abandonner  
les fleurs séchées les notes  
tatouées à jamais  
les signets les rendez-vous  
insérés dans les pages  
les mots<sup>1</sup>  
mes mots refuges

la promesse de l'aube<sup>10</sup>  
la détresse et l'enchantement<sup>11</sup>  
c'est le cœur qui meurt en dernier<sup>12</sup>

à la hauteur de Grand Central Station  
je me suis assise et j'ai pleuré<sup>2</sup>

voyage au bout de la nuit<sup>13</sup>  
la nuit des temps<sup>14</sup>  
mille et une nuits<sup>15</sup>  
la memoria<sup>16</sup> :

bonjour tristesse<sup>3</sup>  
bonheur d'occasion<sup>4</sup>

ces rouleaux d'Alexandrie  
le présent infini s'arrête<sup>17</sup>  
au-delà de cette limite  
votre ticket n'est plus valable<sup>18</sup>

<sup>1</sup> Jean-Paul Sartre <sup>2</sup> Élizaberth Smart <sup>3</sup> Françoise Sagan <sup>4</sup> Gabrielle Roy <sup>5</sup> Tiziano Terzani <sup>6</sup> Michel Tremblay <sup>7</sup> Anaïs Nin <sup>8</sup> Germaine Greer <sup>9</sup> Gabrielle Roy <sup>10</sup> Romain Gary <sup>11</sup> Gabrielle Roy <sup>12</sup> Robert Lalonde <sup>13</sup> Céline <sup>14</sup> René Barjavel <sup>15</sup> Recueil anonyme en arabe de contes persans et indiens <sup>16</sup> Louise Dupré <sup>17</sup> Mary Dorsan <sup>18</sup> Romain Gary