

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 5, Number 3, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/729ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

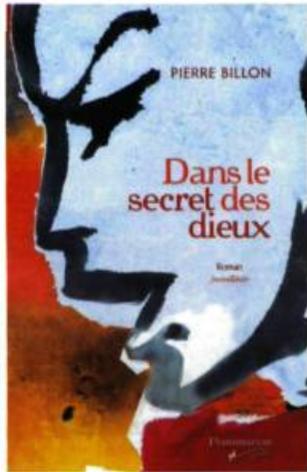
[Explore this journal](#)

Cite this review

Larochelle, A. (2009). Review of [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle].
Entre les lignes, 5(3), 49–49.

DOUBLE IDENTITÉ

Un jour particulièrement mouvementé, David, 14 ans, fait une découverte renversante. Cette petite voix qu'il entend dans sa tête n'est ni le fruit de son imagination ni le signe d'une démente précoce. Elle appartient à Divad, son double, son « symbiote », cette entité qui prend vit lorsque lui sommeille. Petit à petit, David-Divad constatera qu'il n'est pas le seul à avoir été contacté par son symbiote. Bientôt, il fera la rencontre de plusieurs personnages qui sont tous, comme lui, *Dans le secret des dieux*.



Écrit par un romancier (*L'enfant du cinquième Nord*, *L'ultime alliance*) et scénariste prolifique (*Séraphin*, *Nouvelle-France*), narré en toute franchise par un garçon qui découvre les bouleversements de l'adolescence – amour, désir de liberté, sexualité naissante –, *Dans le secret des dieux* commence sur les chapeaux de roues, puis s'enlise dans les détails laborieux d'une histoire passablement compliquée, avant de prendre sa vitesse de croisière pour nous mener tambour battant jusqu'à la fin. Pour grands ados ou jeunes adultes.

Marie-Claude Fortin

DANS LE SECRET DES DIEUX

Pierre Billon

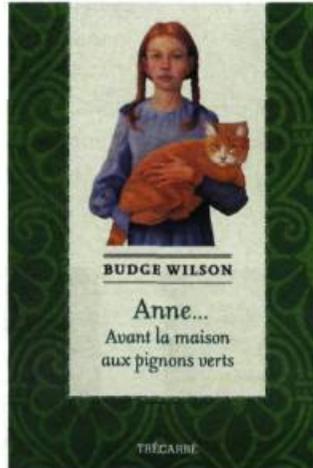
Flammarion Québec (2008, 369 p.)

Dès 16 ans



LA NAISSANCE D'UNE HÉROÏNE

Anne... Avant la maison aux pignons verts est ce que les Américains appellent un *prequel*. Un antépisode, commandé par la succession de Lucy Maud Montgomery à l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance. Le défi de Budge Wilson, une auteure jeunesse canadienne bien connue : imaginer les premières années de la flamboyante rouquine, de sa naissance en Nouvelle-Écosse à son arrivée à l'Île-du-Prince-Édouard. Mission accomplie !



Née d'un mariage d'amour, orpheline à trois mois, Anne Shirley sera prise en charge par une famille qui vit dans l'ombre d'un père alcoolique, avant d'être placée, à six ans, dans un foyer où elle doit s'occuper du ménage et de trois paires de jumeaux ! Une vie de labeur et de misère, que cette enfant, véritable rayon de soleil, réussit à traverser dans le bonheur, grâce à son imagination débordante et à sa confiance inébranlable en l'humanité. Sans chercher à imiter le style de Lucy Maud Montgomery, Budge Wilson arrive à nous confondre. Sa petite Anne a bel et bien l'étoffe d'une héroïne. Les milliers de *fans* de la jeune fille devraient prendre plaisir à ces retrouvailles inespérées.

M.-C. F.

ANNE... Avant la maison aux pignons verts

Budge Wilson

Traduit de l'anglais par Dominique Fortier

Trécarré (2009, 605 p.)

Dès 10 ans



Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle



Marianne mène une existence des plus heureuses à Cap-Rouge. Enfant unique, elle est entourée de nombreux amis et vit avec sa mère. Toutefois, tout bascule avec la disparition mystérieuse de celle-ci, le jour du 16^e anniversaire de l'adolescente.

Marianne se retrouve alors pensionnaire à La Rive, un centre d'accueil local. La mesquinerie des résidents et l'angoisse découlant de l'absence de sa mère provoquent en elle un isolement profond, l'enfonçant dans un désespoir insoutenable.

Après trois mois de ce véritable enfer, sa tante Béatrice vient à sa rescousse et l'accueille dans sa résidence à Sept-Îles. Mais ce court moment de répit prend abruptement fin lorsque, quelques mois plus tard, Béatrice tombe gravement malade.

Marianne atterrit alors à Montréal, chez ses richissimes, mais superficiels grands-parents. Elle découvre que l'argent n'est pas la clef du bonheur ni celle du succès. En quête d'identité, elle fuit vers son Cap-Rouge natal, où elle vivra un retour retentissant... en se faisant heurter par une automobile !

Cette intrigue fascinante nous fait découvrir le rude, mais émouvant combat de cette adolescente contre l'adversité. Ne se laissant pas démonter, elle continue d'avancer, affrontant les intempéries de la vie, déterminée à découvrir sa propre voie.

Flash saura certainement émouvoir les lecteurs de 14 ans et plus. Avec ce premier roman, Catherine Lunardi nous offre une entrée en scène spectaculaire.



FLASH

Catherine Lunardi

Éditions de l'As

2008, 190 p.