

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 134, Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88552ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2018). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (134), 56–57.

Un prix prestigieux pour l'exposition *Mode Expo 67*



(<https://hpm.uqam.ca/nouvelle/musee-mccord-recoit-prix-richard-martin-exhibition-award-de-costume-society-of-america/>)

Le prestigieux prix Richard Martin Exhibition Award, de la Costume Society of America, a été décerné au Musée McCord pour son exposition *Mode Expo 67*. Présentée du 17 mars au 1^{er} octobre 2017, cette exposition mettait en lumière un moment important de l'histoire de la mode dans la métropole et au Québec, en révélant la richesse de la collection Costume, mode et textiles du Musée. L'exposition constituait une première, puisque Expo 67 n'avait jamais été présentée sous le thème de la mode.

Depuis 2002, les Richard Martin Exhibition Awards visent à reconnaître les expositions de costumes les plus exceptionnelles tenues par les institutions muséales en Amérique du Nord. Les expositions primées font preuve d'innovation en matière de présentation et d'interprétation du costume, et offrent aux visiteurs une expérience unique enrichissante. Dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, *Mode Expo 67* réunissait plus de 60 costumes, des uniformes

d'hôtesse de différents pavillons, des vêtements griffés de designers québécois réputés tels que Marielle Fleury, Michel Robichaud, Jacques de Montjoye, Serge & Réal et John Warden.

La recherche de cette exposition a été effectuée par Cynthia Cooper, qui est à la fois chef, Collections et recherche, et conservatrice de la collection Costumes, mode et textiles du Musée McCord. L'exposition *Mode Expo 67* a permis au public québécois de découvrir le rôle de la mode au cœur de l'effervescence des années 60 et ce que l'exposition universelle a évoqué pour les créateurs du Québec.

C'est la troisième fois que le Musée McCord reçoit le Richard Martin Exhibition Award. En 2003, il a été récompensé pour son exposition *Lui : la mode au masculin*, et en 2009, pour son exposition *Dévoiler ou dissimuler?* La cérémonie officielle de remise des prix a eu lieu le 13 mars, à Williamsburg, en Virginie.

