Document generated on 06/08/2024 2:54 a.m.

Brèves littéraires

[Présentation]

Danielle Shelton

Number 92, 2016

Bestiaire

URI: https://id.erudit.org/iderudit/80555ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Shelton, D. (2016). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (92), 11–13.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2016

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DS

Voici le quatrième et dernier « Dossier » à paraitre dans la revue *Brèves littéraires*. Après la thématique LGBT du numéro 87 (été 2013), l'HUMOUR du numéro 88 (hiver 2014) et une incursion dans la CUISINE pour le numéro 89 (été 2014), voici le BESTIAIRE, auquel ont contribué trente-huit auteurs.

Une première partie est consacrée à Diane Landry, qui a offert à deux reprises un récital de poèmes brefs et de prose poétique sur le thème du bestiaire, chaque fois agrémenté d'une collation originale (voir pages suivantes) : un livre délicieux et entièrement comestible, créé par Danielle Shelton et cuisiné par la Pâtisserie Raffin, à Laval. En partenariat avec le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications de Ville de Laval, la première de ses prestations a eu lieu à la Bibliothèque Philippe-Panneton, le 23 avril 2014, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Sa seconde prestation s'est déroulée au Pavillon Le Toucan du Parc Champfleury, sur le bien-nommé boulevard des Oiseaux, le 28 septembre 2014, dans le cadre des Journées de la culture.

Chacun des récitals a été suivi par un micro ouvert qui a alimenté ce dossier. Notamment – cela nous a touchés – la sœur et la mère de Diane Landry y ont poétiquement contribué. Les bêtes familières inspirent la famille Landry : chat, chien, écureuil, marmotte, raton, huard, merle, oie, carpe, homard, goéland, coq, oiseau, papillon, chenille, luciole, bourdon, grillon, mouche, fourmi, araignée, drosophile et diptère.

Les autres textes ont été sélectionnés parmi ceux expédiés par les membres de la SLL et quelques autres auteurs. Pour décrire la ménagerie, divers genres littéraires sont mis à contribution : poésie, prose poétique, récit, nouvelle, conte et fable.

Il y a la pie d'Aimée Dandois, le chat noir de Françoise Belu, son rapace indéfini et son loup, animal qui inspire aussi Roland Provencher et France Bonneau. Il y a les analogies animalières de Marianne Binette, les métamorphoses de Cécile Racine, chien, ver de terre, oisillon, chenille puis papillon, le goéland témoin de Monique Joachim et le grand héron bavard de Marie Beaulieu. Ensuite, Claude Drouin dialogue avec une enfant qui dessine un chien et Leslie Piché explique le Grand Mystère de l'extinction d'espèces animales. Nancy R Lange, en rappel, rend hommage à la Dame aux oiseaux et à l'Aubergiste des insectes. Marie-Marthe Fortin D'Argenson décrit la vie

animale de Lost River. On continue avec humour : Danielle Bleau signe le conte d'un Noé de village, Danielle Shelton décrit un concours de pêche et André Jacob revisite Don Quichotte. Puis, deux nouvelles dramatiques de Danielle Hudon et Monique Pagé, sur l'enfance brisée, sont suivies d'une fable tragicomique. Enfin, on survole un florilège de citations animalières extraites d'anciens numéros de la revue *Brèves* et des bestiaires d'invités et de membres de la SLL.

Le poème de ce livre mangeable a paru dans *Brèves* 87.

La Société littéraire de Laval vous offre
une pause-collation en entreprise :
un délicieux livre mangeable poétique
qui remplit le ventre, l'esprit et le cœur.
Une expérience rafraîchissante,
non didactique et propre à susciter
la reconnaissance du personnel ou
à impressionner un client. En plus, si désiré,
la livraison par un poète et un mini-récital de beaux textes.

La culture en entreprise

UNE INITIATIVE DE CULTURE POUR TOUS

INFOGRAPHIE LA CIGALE ET LA FOURMI
PÂTISSERIE RAFFIN

Le concept de ces livres a été créé en 2010 pour célébrer les 25 ans de la Société littéraire de Laval. Depuis, 36 délicieux livres poétiques ont été dégustés dans toutes sortes d'évènements et en divers lieux, par exemple : les Journées de la culture, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, des lancements, des cafés littéraires, les Agapes de juin, des Fêtes de Noël, un récital à la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, un hommage à un poète dans une église, une résidence d'ainés, une école secondaire, un théâtre, un studio de télévision, un atelier d'artiste, un anniversaire privé...

La couverture du livre ci-contre, tout en bleu nuit, donne à lire et à manger un poème d'amour d'Yves Patrick Augustin, offert par le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications de Ville de Laval, à la Biblitohèque Marius-Barbeau, lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 2014.

Pour son récital de poèmes d'amour, l'auteur était accompagé d'un guitariste.

Une idée de cadeau original pour la Saint-Valentin !