

[Présentation]

Danielle Shelton

Number 89, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72638ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Shelton, D. (2014). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (89), 13–14.

LE MARCHÉ DES MOTS



« Lire un livre sous un arbre en double le plaisir.
On ne sait plus si on tourne les pages ou si on feuillette l'arbre. »
Jean Chalon, extrait du Journal d'Espagne

**La Société littéraire de Laval vous invite
à lire vos poèmes au micro ouvert MARCHÉ DES MOTS.
Des inédits seront choisis pour paraître dans la revue Brèves littéraires.**

DS

Le MARCHÉ DES MOTS occupe depuis janvier 2013 la plage des activités de la Société littéraire de Laval réservée aux micros ouverts. Sur l'affiche où dominant le bleu et le jaune, un arbre à souhaits planté en terre aride revit par la magie des mots noués à ses branches. On pourrait croire l'image née de la citation de Jean Chalon, ou le contraire. C'est sous cet arbre emblématique, déployé dans le Vieux Sainte-Rose, tout d'abord au Café Le Signet puis chez Dame Tartine, que la Société littéraire de Laval convie des poètes de renom à un repas en compagnie d'un de ses membres. Ce tête-à-tête est le prélude d'un récital de ces auteurs invités et d'un concours de créations littéraires lues au micro ouvert. Plus d'information sur www.breves.qc.ca.

Dans ce numéro de *Brèves littéraires*, se suivent des textes issus de la troisième série du Marché des mots, produite en janvier, février et mars 2014, grâce à plusieurs partenariats.

Les invités du Marché des mots de janvier sont trois poètes pratiquant l'art de la poésie japonaise : Diane Descôteaux, Janick Belleau et Maxianne Berger. Le micro ouvert consacré aux haïku et tanka couronne Vincent Collard. Les lauréats du second, style libre, sont France Bonneau, Jovette Bernier et Marie Dupuis. Cette soirée

coanimée par Diane Landry et Danielle Shelton permet d'entendre vingt-deux lecteurs et lectrices.

En février, le Marché des mots reçoit la poète Hélène Dorion, un « cadeau » du Centre international de poésie des Laurentides et de l'Association des auteurs des Laurentides, en conclusion d'un partenariat (en contrepartie, la Semaine des bibliothèques publiques avait été l'occasion pour deux poètes membres de la Société littéraire de Laval, Patrick Coppens et Claude Drouin, d'offrir un récital dans l'espace Hélène-Dorion de la bibliothèque municipale de Sainte-Agathe). Chez Dame Tartine, Jean-Luc Proulx est invité à partager un repas et la scène avec l'invitée d'honneur. Cette rencontre est coanimée par Diane Landry et Aimée Dandois. En deuxième partie, dix-neuf lecteurs et lectrices se succèdent au micro. Au terme de cette soirée magique, trois lauréats sont désignés : Arianne Bouchardy-Gauthier, Françoise Belu et Gislaine Roguet. Lise Chevrier obtient une mention de la Fédération québécoise du loisir littéraire, et son poème paraît dans la revue *Le passeur* 33 (en ligne au www.fqll.ca).

En mars, la SLL souligne la Journée mondiale de la poésie. Un partenariat avec Diffusion Adage permet d'inviter un membre de l'UNEQ : Claude Drouin. Outre sa poésie, il offre au public quelques chansons, en s'accompagnant à la guitare. Seize lecteurs et lectrices lisent leurs poèmes. France Bonneau (une première fois lauréate en janvier), Diane Robert Dit Lafontaine et Roland Provencher remportent le micro ouvert. Leslie Piché est choisie par la directrice littéraire de la FQLL, Danielle Shelton, pour une parution dans la revue *Le passeur* 33.

Le Marché des mots fait relâche l'été.



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

FQVLP
le passeur

La FQLL a mis en service plusieurs programmes favorisant l'émergence d'activités participatives de loisir littéraire dans toutes les régions du Québec.
Information : www.fqll.ca